



ARTISTES  
EN MOUVEMENT



# *Masterclass*

*Prenez la mesure de votre leadership  
en dirigeant un orchestre symphonique*

*Vivez une expérience unique de développement  
avec un coaching à deux voix*



# Masterclass

## Objectif de “Masterclass” :

Prendre conscience de votre leadership et le mettre en mouvement en vivant une mise en situation unique de direction d'orchestre  
Faire rapidement de cette expérience singulière un levier de développement grâce à l'intervention de 2 coaches

## Public :

5 à 7 dirigeant(e)s ou managers de haut niveau  
Aucune compétence musicale préalable n'est requise

## Un programme en 3 temps

- **Préparation** : 1 mois avant, Michel Podolak fournit à chacun les outils et recommandations nécessaires à la séance de direction d'orchestre et remet un questionnaire confidentiel de réflexion
- **Travail avec l'orchestre** pendant 20 minutes environ puis débriefing collectif à la fin de la répétition  
Les sessions, en Ile -de-France, sont fixées en fonction de la programmation de l'orchestre
- **Coaching individuel** de 3 heures un mois plus tard

## Les regards croisés de 5 professionnels

- **Michel Podolak** met en place et guide cette expérience puissante et révélatrice
- **L'Orchestre Pasedeloup** avec ses 20 musiciens renvoie, par sa manière de jouer, des « images sonores » au chef du moment
- **Les 2 coaches, Edith Schmidt et Michèle Schitter**, prennent le relais avec leur approche et conjuguent leurs expertises et différences, ce qui accélère les prises de conscience et ouvre des voies nouvelles
- **La caméraman, Gabrielle Baud**, filme en plan fixe et chaque participant repart avec sa séquence ; à la fois un regard objectif, une mémoire du moment et un outil de travail personnel



## Une alliance art et coaching

- Direction d'orchestre inspirée de la Pierre Monteux School (Hancock, Maine, USA)
- Coaching d'approche humaniste et systémique, pratiqué sous une forme inédite en duo

## Un principe général : bienveillance et confidentialité

Les seuls témoins de la répétition avec l'orchestre sont les participants de « Masterclass », les musiciens d'orchestre, le chef d'orchestre, les coaches et la caméraman




## Michel Podolak, chef d'orchestre

... formé en France et aux Etats-Unis, lauréat de la Fondation Menuhin, dirige orchestres et chœurs en France et à l'étranger (dernier disque « Histoires » en 2009 enregistré à Szeged, Hongrie). Il intervient depuis près de 20 ans, auprès des dirigeants d'entreprise, sur les problématiques de leadership et d'équipe. Il a créé en 2006 la compagnie Artistes en Mouvement dont un des objectifs est de rapprocher musique et entreprise notamment par des propositions originales et innovantes.

[www.mpodolak.com](http://www.mpodolak.com)

## Edith Schmidt et Michèle Schitter, coachs certifiées ICF

... partagent le même code de déontologie et conjuguent leurs passés de DRH, de manager et leurs personnalités complémentaires. Créatrices de leur offre 'double  express' particulièrement adaptée à la situation inédite de « Masterclass », elles facilitent ensemble prises de conscience et changements dans des durées courtes. Elles s'appuient sur la puissance de leur duo pour développer le leadership et les qualités relationnelles des dirigeants et futurs dirigeants, dans les entreprises et les écoles de management.

[www.es-consulting.fr](http://www.es-consulting.fr) • [www.michelle-schitter-coaching.com](http://www.michelle-schitter-coaching.com)

## L'Orchestre Padeloup

... porté depuis 150 ans par la passion de ses musiciens, n'a de cesse d'animer le monde symphonique d'aujourd'hui, des chefs-d'œuvre du répertoire aux créations contemporaines, les plaçant à la portée du public le plus large. Perpétuant les valeurs de son fondateur Jules Padeloup, l'Orchestre demeure résolument ouvert à la diversité des styles, spectacles et talents et favorise les rencontres avec d'autres musiques, disciplines et univers.

[www.concertspadeloup.com](http://www.concertspadeloup.com)

## La compagnie Artistes en Mouvement

... fondée en 2006, est à la fois créatrice de spectacles et partenaire du monde de l'entreprise, auquel elle propose des prestations originales en séminaires et conventions, centrées sur le leadership ou l'équipe, par analogie entre le leader/chef d'orchestre et l'entreprise/orchestre. Un de ses sujets les plus appréciés est « De la dissonance à la consonance » ou comment passer de l'individu au collectif.

# Masterclass

est une exclusivité Artistes en Mouvement

En savoir plus : Luc Chas, chargé de production 06 62 31 41 18  
[luc.chas@gmail.com](mailto:luc.chas@gmail.com)

SARL Artistes en Mouvement SARL fondée en 2006 au capital de 10 000 € - Siret : 491 559 241 000 14

